



znak sprawy: 271-4/2018

Poręba Wielka 27.03.2018 r.

Dot. Postępowania o udzielenie zamówienia publicznego prowadzonego w trybie przetargu nieograniczonego pn. "Wykonanie ekspozycji przyrodniczej w Ośrodku Edukacyjnym Gorczańskiego Parku Narodowego"

## **WYJAŚNIENIE I MODYFIKACJA TREŚCI SPECYFIKACJI ISTOTNYCH WARUNKÓW ZAMÓWIENIA**

Zamawiający, Gorczański Park Narodowy z siedzibą w Porębie Wielkiej na podstawie art. 38 ust. 1, 2 i 4 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (t.j. Dz. U. z 2017 r. poz. 1569 z późn. zm.) informuję, iż w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego prowadzonego w trybie przetargu nieograniczonego pn. "Wykonanie ekspozycji przyrodniczej w Ośrodku Edukacyjnym Gorczańskiego Parku Narodowego" wpłynęły następujące pytania:

### **Pytanie nr 1**

1. diorama górskiego potoku:

- czy część podanych roślin może zostać wykonanych jako modele? W OPZ pod ich listą podane są tylko liofilizaty i suszone. W dalszej części OPZ przy innych stanowiskach z roślinami dopuszczone są inne materiały.

### **Odpowiedź nr 1:**

W załączniku nr 1 do SIWZ w części dotyczącej dioramy górskiego potoku dokonuje się następującej zmiany:

*Dopuszcza się wykonanie modeli roślin przy zachowaniu parametrów wizualnych i jakościowych oraz uwzględnieniu warunków panujących na ekspozycji.*

### **Pytanie nr 2**

2. sala Buczyna karpacka:

- czy sufit w sali pozwala na montaż systemów do których można podwiesić kilkaset kilogramów (bo tyle może ważyć system korzeniowy buka)?

### **Odpowiedź nr 2:**

Zamawiający zwraca uwagę, że w opisie przedmiotu zamówienia podano technologię wykonania pnia z laminatu z możliwością zastosowania naturalnego elementu systemu korzeniowego lub elementów

Projekt Nr POIS.02.04.00-00-0051/16

*„Adaptacja zabytkowego obiektu architektonicznego na Ośrodek Edukacyjny Gorczańskiego Parku Narodowego wraz z zagospodarowaniem edukacyjnym parku dworskiego w Porębie Wielkiej”*



rzeźbiarskich, jak również wykorzystanie mocowania do ścian bocznych jako dodatkowego systemu zmniejszającego bezpośrednie obciążenie sufitu. Wykonanie eksponatów w takiej technologii umożliwia podwieszenie ich na suficie pomieszczenia przy założeniu dodatkowego mocowania bocznego do ściany. Poniżej opis z OPZ:

"Pień z systemem korzeniowym (2 szt.) wykonany z laminatu, (gips akrylowy lub żywica), do którego dołączone są korzenie. System korzeniowy może wykorzystywać naturalne korzenie (wysuszone, zaimpregnowane) jak i elementy rzeźbiarskie z mas plastycznych imitujących naturalny korzeń. Model podwieszany do sufitu na stalowych linach. W obrębie laminatu znajdują się uchwyty umożliwiające podwieszenie, rozbudowany system korzeniowy wymaga odciągów. Dodatkowo model przytwierdzony do ściany."

### **Pytanie nr 3**

3. polany regłowe:

- eksponat 5.j - kopciuszek - czy nie należałoby zmniejszyć wymiarów do 16cm?

### **Odpowiedź nr 3:**

W załączniku nr 1 do SIWZ w części dotyczącej sali – polany gorczańskie eksponat kopciuszek dokonuje się następującej zmiany:

*Wykonanie modelu kopciuszka o rozmiarze 16 cm przy zachowaniu proporcji ciała.*

### **Pytanie nr 4**

Czy pnie w obrębie ekspozycji mogą być rzeźbione (np. w styropianie) i pokryte laminatem czy chodzi Zamawiającemu o wykonanie silikonowych form z prawdziwych pni i wykonanie ich kopii w technice laminatu?

### **Odpowiedź nr 4**

Zgodnie z opisem zawartym w OPZ należy pnie wskazane na ekspozycji wykonać jako kopie w technice laminatu, z form silikonowych, uzyskanych z prawdziwych pni.

### **Pytanie nr 5**

W dioramach przyrodniczych znajdują się modele drzew i korzeni.

Czy Zamawiający dopuszcza wykonanie tych elementów z naturalnych pni i konarów, czy powinny one być wykonane z laminatów, podobnie jak modele zwierząt?

### **Odpowiedź nr 5**

Wszelkie ekspozytory i eksponaty drzew powinny być wykonane - chyba, że dopuszczono w OP inaczej - jako odlewy naturalistyczne z żywicy lub laminatu imitujące naturalną fakturę pnia.



### **Pytanie nr 6**

W dokumencie OPZ Ekspozycji opisane są parametry materiału wykorzystywanego do zadruku: „Specyfikacja konstrukcji i materiału. Wydruk należy wykonać na tkaninie tekstylnej – materiał 100% poliester, matowe wykończenie powierzchni, odporny na rozdarcia, materiał niepalny”.

Czy zamawiający dopuszcza w realizacji stosowanie materiałów klasy B1 jako wystarczającej

### **Odpowiedź nr 6**

Zamawiający w OPZ podał w opisie tkaniny nadruku iż powinna być ona niepalna, czyli powinna posiadać certyfikat niepalności M1/B1. Odnośnie wszystkich materiałów użytych na wykonanie ekspozycji w zakresie ich własności Zamawiający określił w punkcie nr 23 STWIORB:

"23. Zabezpieczenia przeciwpożarowe

Zgodnie z wytycznymi projektu wszelkie materiały powinny spełniać wymogi pożarowe dla wnętrza podobnego przeznaczenia."

### **Pytanie nr 7**

W rozdziale 5 „Warunki udziału w postępowaniu i podstawy wykluczenia o których mowa w art. 24 ust.5” punkt 2, akapit i Zamawiający wymaga wykonania należytego zamówień wg kryteriów określonych w punktach (a) do (e).

Czy Zamawiający dopuszcza zamówienia spełniające jednocześnie więcej niż jedno kryterium jako spełnione dla każdego z osobna?

### **Odpowiedź nr 7**

Zamawiający wyjaśnia, iż w rozdziale 5, punkt 2, ppkt i lit. (a) do (e) dopuszcza wykazanie przez Wykonawcę zamówień spełniających więcej niż jeden warunek – tj. np. zamówienie może jednocześnie spełniać warunek wskazany w lit. c, d i e. Zamawiający dopuszcza by Wykonawca np. wykazał jedno zamówienie spełniające łącznie warunki z lit. (a) – (e) z zastrzeżeniem, że warunek wskazane pod lit. (a) i (e) spełniać muszą minimum dwa zamówienia.

### **Pytanie nr 8**

W rozdziale 13 „Opis Kryteriów, którymi Zamawiający będzie się kierował przy wyborze oferty, wraz z podaniem wag tych kryteriów i sposobu oceny ofert” w punkcie 2, podpunkt b Zamawiający określił kryteria przyznawania punktów za wydłużenie gwarancji. Prosimy o podanie podstawy okresu gwarancji dla tego kryterium.

Prosimy również o wyjaśnienie terminu Audiobooki. Czy Zamawiający miał na myśli system audio-przewodników tzw. Audioguide?

### **Odpowiedź nr 8**

Zamawiający potwierdza, iż chodzi o system audioprzewodników tzw. audioguide. Dla uniknięcia wątpliwości Zamawiający dokonuje modyfikacji w tym zakresie specyfikacji istotnych warunków zamówienia zamieniając w Rozdziale 13 wyrażenie „audiobook” wyrażeniem „audioprzewodnik”.

Podstawowy okres gwarancji:

Projektor – 24 miesiące

Komputery – 24 miesiące

*Projekt Nr POIS.02.04.00-00-0051/16*

*„Adaptacja zabytkowego obiektu architektonicznego na Ośrodek Edukacyjny Gorczańskiego Parku Narodowego wraz z zagospodarowaniem edukacyjnym parku dworskiego w Porębie Wielkiej”*



Sprzęt nagłośniowy – 24 miesiące  
Audioprzewodniki – 36 miesięcy

**Pytanie nr 9**

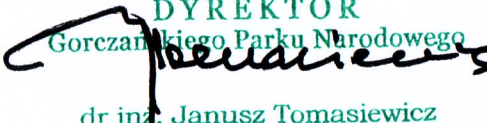
W rozdziale 13 „Opis Kryteriów, którymi Zamawiający będzie się kierował przy wyborze oferty, wraz z podaniem wag tych kryteriów i sposobu oceny ofert” w punkcie 2, podpunkt d Zamawiający określił Kryterium społeczne – KS.

Prosimy o informację w jaki sposób Zamawiający będzie weryfikował to kryterium w momencie oceny Ofert?

**Odpowiedź nr 9**

Zamawiający w tym zakresie przyzna punkty na podstawie deklaracji Wykonawcy zawartej w formularzu ofertowym.

Powyższe wyjaśnienia nie wpływają na termin składania ofert.

DYREKTOR  
Gorczańskiego Parku Narodowego  
  
dr inż. Janusz Tomaszewicz